



**Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный драматический театр «Приют комедианта»
(СПб ГБУК «Приют комедианта»)**

П Р И К А З

«09» декабря 2022 г.

№ 214

**Об утверждении
Правил посещения Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры «Государственный
драматический театр «Приют комедианта»**

В связи с необходимостью установления принципов поведения зрителей при посещении СПб ГБУК «Приют комедианта» (далее - «Театр»),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Правила посещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта» (далее - «Правила»), согласно Приложению № 1 к настоящему Приказу.
2. Контролерам билетов и администратору Колотило О.В. при взаимодействии со зрителями руководствоваться Правилами.
3. Администратору Колотило О.В. разместить в фойе Театра в доступе зрителей Правила.
4. Начальнику рекламного отдела Шарафутдиной Я.Х. обеспечить размещение Правил на сайте Театра.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя директора - художественного руководителя Березовикова А.В.

Директор - художественный руководитель

В.М. Минков

**Правила посещения Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры «Государственный
драматический театр «Приют комедианта»**

1. Настоящие Правила посещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта» (далее – Правила), устанавливаются в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта» правила посещения и поведения физических лиц (далее – «Зрителей») при получении возмездной услуги по показу Театром зрелищного мероприятия Зрителям.

2. Посещение Театра возможно только при наличии бланка строгой отчетности по форме, утвержденной Приказом Минкультуры России от 01.06.2021 N 740 "Об утверждении формы билета как бланка строгой отчетности, который используется при проведении показа фильма в кинозале" (далее – «Билет»), независимо от возраста зрителя.

3. В случае утраты (порчи) Билета посещение Театра невозможно.

4. При покупке билета Зритель соглашается следовать возрастным рекомендациям и указаниям на билете, афише. Театр не несет ответственности за нарушение Зрителем данных рекомендаций.

5. Дети до 12 лет без сопровождения взрослых не допускаются к просмотру.

6. Запрещено проносить в Театр оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, колющие и режущие предметы, пиротехнические устройства, лазерные фонарики, алкогольные и наркотические вещества, чемоданы, крупногабаритные свертки и сумки, а также средства самообороны.

7. При входе в Театр зрители должны пройти специальный контроль, оборудованный стационарными металлоискателями, с целью выявления запрещённых предметов.

8. Для улучшения качества обслуживания в помещениях Театра ведется аудио и видеозапись.

9. Верхнюю одежду, головные уборы, пакеты, рюкзаки, зонты, воздушные шары зрители должны сдавать в гардероб.

10. Время начала мероприятия указано на билете. Зал открыт для зрителей за 15 минут до начала мероприятия, на некоторых спектаклях – за 5 минут.

11. После третьего звонка вход в зрительный зал запрещён.

12. В случае опоздания Зрителю следует занять место, предложенное сотрудником отдела по работе со зрителем Театра, или посмотреть прямую трансляцию мероприятия в театральном буфете; указанное на билете место можно занять только во время антракта.

13. На время спектакля зрители обязаны отключать звук и виброрежим мобильных телефонов.

14. Зрители обязаны бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать порядок и правила противопожарной безопасности, Стандарт безопасной организации труда работников и безопасного доступа посетителей в здания, строения, сооружения (помещения в них) в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта». При возникновении чрезвычайного происшествия и включении сигнала тревоги, зрители должны выполнять указания работников Театра.

15. В Театре следует вести себя корректно по отношению к окружающим, не провоцировать конфликты и не мешать другим гостям.

16. Зрители в состоянии алкогольного опьянения на мероприятия не допускаются.

17. Электронные билеты не подлежат обмену на билеты печатного образца.

18. В Театре Зрителям не разрешается:

- входить в зрительный зал в верхней одежде, с едой и напитками в герметично незакрывающейся упаковке;

- пользоваться профессиональной фото-, видео- и аудиоаппаратурой;

- посещать театр с животными.