

**Правила посещения Санкт-Петербургского государственного  
бюджетного учреждения культуры «Государственный  
драматический театр «Приют комедианта»**

1. Настоящие Правила посещения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта» (далее – Правила), устанавливаются в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта» правила посещения и поведения физических лиц (далее – «Зрителей») при получении возмездной услуги по показу Театром зрелищного мероприятия Зрителем.

2. Посещение Театра возможно только при наличии бланка строгой отчетности по форме, утвержденной Приказом Минкультуры России от 01.06.2021 № 740 «Об утверждении формы билета как бланка строгой отчетности, который используется при проведении показа фильма в кинозале» (далее – «Билет»), независимо от возраста зрителя.

3. В случае утраты (порчи) Билета посещение Театра невозможно.

4. При покупке билета Зритель соглашается следовать возрастным рекомендациям и указаниям на билете, афише. Театр не несет ответственности за нарушение Зрителем данных рекомендаций.

5. Запрещено проносить в Театр: огнестрельное оружие, холодное оружие, метательное оружие, пневматическое, газовое и сигнальное оружие, а также патроны к нему, газовые баллончики, электрошокеры, колюще-режущие и другие предметы, которые могут быть использованы в качестве орудия нанесения травм; огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные вещества, пиротехнические устройства, лазерные фонарики; алкогольную продукцию, наркотические и психотропные вещества; непрозрачные термосы, чемоданы, крупногабаритные свертки и сумки, а также средства самообороны.

6. При входе в Театр зрители должны пройти специальный контроль, оборудованный стационарными металлоискателями, с целью выявления запрещенных предметов.

7. Для улучшения качества обслуживания в помещениях Театра ведется аудио и видеозапись.

8. Верхнюю одежду, головные уборы, пакеты, рюкзаки, зонты, воздушные шары зрители должны сдавать в гардероб.

Зрители получают одежду, головные уборы, пакеты, рюкзаки, зонты, воздушные шары в соответствии с полученным номером в гардеробе. В случае не предоставления зрителем номера, полученного в гардеробе, гардеробщику – зритель получает одежду, головные уборы, пакеты, рюкзаки, зонты, воздушные шары после того, как одежда будет получена другими зрителями и при условии возмещения Театру стоимости номерка в размере 100 (Сто) рублей.

9. Время начала мероприятия указано на билете. Зал открыт для зрителей за 15 минут до начала мероприятия, на некоторых спектаклях – за 5 минут.

10. После третьего звонка вход в зрительный зал запрещен.

11. В случае опоздания Зрителю следует занять место, предложенное сотрудником отдела по работе со зрителем Театра, или посмотреть прямую трансляцию мероприятия в театральном буфете; указанное на билете место можно занять только во время антракта.

12. На время спектакля зрители обязаны отключать звук и виброрежим мобильных телефонов.

13. Зрители обязаны бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать порядок и правила противопожарной безопасности, Стандарт безопасной организации труда работников и безопасного доступа посетителей в здания, строения, сооружения (помещения в них) в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный драматический театр «Приют комедианта». При возникновении чрезвычайного происшествия и включении сигнала тревоги, зрители должны выполнять указания работников Театра.

13.1. В случае утраты номерка из гардероба зритель возмещает Театру стоимость такого ущерба в размере 100 (Сто) рублей.

14. В Театре следует вести себя корректно по отношению к окружающим, не провоцировать конфликты и не мешать другим гостям.

15. Зрители в состоянии алкогольного опьянения на мероприятия не допускаются.

16. Электронные билеты не подлежат обмену на билеты печатного образца.

17. В Театре Зрителям не разрешается:

- входить в зрительный зал в верхней одежде, с едой и напитками в герметично незакрывающейся упаковке;
- пользоваться профессиональной фото-, видео- и аудиоаппаратурой;
- посещать театр с животными.